

Wymagania edukacyjne z przedmiotu język angielski niezbędne do otrzymania przez uczniów poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych

• I. Podstawy prawne

- *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 ze zm.)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 373)*

•

- Statut I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Toruniu

•

• II. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia podlegające ocenie wraz z przyporządkowanymi wagami:

- 1. Prace klasowe (waga- 3)
- 2. Sprawdziany (waga- 2)
- 3. Kartkówki (waga- 1)
- 4. Olimpiady/konkursy (waga- 3 pod warunkiem uzyskania przez ucznia awansu do szczebla wojewódzkiego)
- 5. MUNs (waga – 3: chair/delegate/manager; waga – 2:host;waga – 1:jakakolwiek inna funkcja)
- * w wypadku otrzymania oceny wagi 3, będąc jednocześnie hostem uczeń otrzymuje dodatkowo ocenę wagi 2; w wypadku otrzymania oceny wagi 1, będąc jednocześnie hostem uczeń otrzymuje ocenę wyższej wagi
- 6. Sprawdziany kompetencji (waga – 3)
- * sprawdzian kompetencji wydawnictwa OPERON w klasach czwartych zostaje odnotowany w dzienniku elektronicznym tylko w formie procentowej
- Inne formy sprawdzania wiedzy ustala nauczyciel indywidualnie przyporządkowując je do poszczególnych kategorii, np. „pisanie” może być przyporządkowanie do kategorii sprawdzian wagi 2 lub praca klasowa wagi 3.
- Nauczyciel nie ma obowiązku stawiania ocen we wszystkich kategoriach na wszystkich poziomach nauczania, ale jest zobowiązany do stosowania przypisanych do poszczególnych kategorii wag.

-
- **III. Oceny z prac pisemnych (kartkówki, sprawdziany, prace klasowe, sprawdziany kompetencji) ustalane będą wg przedziałów procentowych:**
- 0% - 44%) - niedostateczny
- <45% -59%) - dopuszczający
- <60% - 74%) - dostateczny
- <75% - 89%) - dobry
- <90%- 99%) - bardzo dobry
- 100% – celujący
- Przy skrajnych wynikach procentowych nauczyciel prowadzący ma prawo postawić oceny z plusami i minusami.
-
- **IV. Ocena roczna** ustalana jest na podstawie realizacji wymagań edukacyjnych uwzględniając średnią ważoną ocen cząstkowych w zależności od tego do którego przedziału należy ta średnia:

| Średnia ważona | Ocena roczna |
|----------------|----------------|
| 5,55 – 6 | celujący |
| 4,60 – 5,54 | bardzo dobry |
| 3,65 – 4,59 | dobry |
| 2,70 – 3,64 | dostateczny |
| 2,00 – 2,69 | dopuszczający |
| 1-1,99 | niedostateczny |

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego zgodne z podręcznikiem:

NEW PASSWORD B2. Podręcznik do języka angielskiego.

Agnieszka Saramowicz-Garstecka

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas.
- W kryteriach oceniania w oddzielnych kolumnach nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Wymagania na ocenę *celującą* zostały oznaczone **kolorem żółtym** odpowiednio w kolumnie razem z oceną *bardzo dobrą*. Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem czerwonym**, a **wariantu dwujęzycznego** **kolorem zielonym**.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) są określone przez wymagania zgodne ze Statutem ILO w Toruniu.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Zieloną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Pozostałe wymagania dotyczące oceniania klasyfikacyjnego + kwestia poprawy ocen:

- Nauczyciel może wystawić roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą lub niższą niż średnia ocen bieżących biorąc pod uwagę zaangażowanie ucznia w pracę na lekcjach praca w parach, grupach, wykonywanie zadań podczas lekcji), przygotowanie do zajęć (odrabianie lub nieodrabianie zadań domowych (posiadanie na lekcji podręcznika i kart pracy), postęp w nauce dokonany w ciągu w roku (np. osoba , która na początku roku szkolnego mówiła w języku angielskim bardzo słabo, pod koniec roku wypowiada się w tym języku swobodnie). Podstawą do obniżenia oceny na koniec roku jest brak zaliczenia jakiegokolwiek formy sprawdzania wiedzy (np. praca klasowa, sprawdzian, kartkówka, wypracowanie, itp.)
- Uczeń ma możliwość poprawy jednej wybranej przez siebie oceny w śródroczu w terminie ustalonym przez nauczyciela.
- Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze, co zostanie odnotowane w dzienniku jako 'np'.

| 1 FACT AND FICTION | | | | | |
|---------------------------|-------------------|--|--|---|---|
| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
| | SŁOWNICTWO | bardzo dobrze/doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, | słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| | osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i poprawnie się nim posługuje | wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje | słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, często popełniając błędy | wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, popołniając liczne błędy |
| GRAMATYKA | <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i stosuje je, często popołniając błędy częściowo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często popołniając błędy | <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i stosuje je, popołniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i stosuje je, popołniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, popołniając liczne błędy |
| ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | Doskonale /poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo,</i> | na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i> | stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i> | popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i> |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|--|
| | | <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i> | | | |
| | | rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : | rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popołniając błędy : | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popołniając liczne błędy : |
| | | <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu | | | |
| | | rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : | rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy : | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy : |
| | | <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów rozdziela fakty i opinie | | | |
| | MÓWIENIE | Całkowicie /poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając | na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub | stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często | stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości telewizji • z łatwością wypowiada na temat rzetelności mediów • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • z łatwością wypowiada się na temat sztuki i artystów • z łatwością wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • z łatwością wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada się na temat przyszłości telewizji • wypowiada się na temat rzetelności mediów • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada się na temat sztuki i artystów • wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości telewizji • wypowiada kilka zdań na temat rzetelności mediów • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada kilka zdań na temat sztuki i artystów • wypowiada kilka zdań na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • wypowiada kilka zdań temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów telewizyjnych • krótko wypowiada się na temat przyszłości telewizji • krótko wypowiada się na temat rzetelności mediów • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • krótko wypowiada się na temat sztuki i artystów • krótko wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • krótko wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | PISANIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |
| | ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) |
| 2 FRIENDS AND FOES | | | | | |

| | | OCENA BARDZO DOBRA/ CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
|--|-------------------|--|---|--|---|
| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
| | SŁOWNICTWO | Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i całkowicie poprawnie się nim posługuje | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i na ogół poprawnie się nim posługuje | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, często popełniając błędy | ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, popołniając błędy |
| | GRAMATYKA | <ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje, często popełniając błędy częściowo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy | <ul style="list-style-type: none"> ślabo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither, z trudnością</i> rozróżnia je, i stosuje je, popołniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, popołniając liczne błędy ślabo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z trudnością rozróżnia je i stosuje je, popołniając liczne błędy |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|
| | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • pisze pytania do podanych odpowiedzi • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania do luk w tekście | | | |
| | MÓWIENIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo relacjonuje romantyczną historię • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące związków • z łatwością wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje | <p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada kilka zdań na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • wypowiada kilka zdań na temat znaczenia przyjaźni • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje | <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące związków • krótko wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • krótko wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • krótko wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |

| | sformułowane w języku polskim | | sformułowane w języku polskim | |
|----------------------------------|---|---|---|--|
| PISANIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |
| ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową |

3 WORK AND LEARN

| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
| SŁOWNICTWO | | Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i całkowicie/poprawnie się nim posługuje | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i na ogół poprawnie się nim posługuje | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając błędy | ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, popewniając liczne błędy |
| GRAMATYKA | | <ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często popewniając błędy zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, często popełniając błędy | <ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, popewniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, popewniając liczne błędy |
| ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | | Całkowicie/poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów</i> | na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> | stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie</i> | popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie</i> |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|--|
| | | <i>zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i> | <i>(zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i> | <i>luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i> | <i>luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i> |
| | | rozumie niemal wszystkie /wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i całkowicie/poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy: | rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i często popelniając błędy: | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu | | | |
| | | rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: | rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając błędy: | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów wymienia wskazane informacje | | | |
| | MÓWIENIE | Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając | na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub | stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często | stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne |

| | | | | | |
|--|----------------|---|--|---|--|
| | | <p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej • z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem • z łatwością wypowiada na temat różnic pokoleniowych • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę • z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej • wypowiada się na temat bycia liderem • wypowiada się na temat różnic pokoleniowych • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada się na temat rozmów o pracę • wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej • wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem • wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę • wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywczych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej • krótko wypowiada się na temat bycia liderem • krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę • krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką |
| | PISANIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójne i nielogiczne CV oraz list motywacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w | <p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|
| | | sformułowane w języku polskim | | zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | |
| | ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) | <ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) |
| 4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY | | | | | |
| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
| | SŁOWNICTWO | Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i całkowicie/poprawnie się nim posługuje | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim posługuje | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy | słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, popołniając błędy |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|---|
| | GRAMATYKA | <ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je na ogół poprawnie stosować | <p>częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, często popełniając błędy | <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy |
| | ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | <p>Całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p> | <p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p> | <p>często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p> | <p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p> |
| | | <p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu | <p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> | <p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy</p> | <p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|--|
| | CZYTANIE | <p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> | <p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> | <p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy:</p> | <p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście | | | |
| | MÓWIENIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat uzależnień • z łatwością wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • z łatwością wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • z łatwością wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • z łatwością wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat uzależnień • wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat uzależnień • wypowiada kilka zdań na temat zaburzeń odżywiania • wypowiada kilka zdań na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada kilka zdań na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada kilka zdań na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje | <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat uzależnień • krótko wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • krótko wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • krótko wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • krótko wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|
| | | sformułowane w języku polskim | | sformułowane w języku polskim | |
| | PISANIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |
| | ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową |
| 5 RULES AND REGULATIONS | | | | | |
| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |

| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
|--|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | SŁOWNICTWO | Doskonale /bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i całkowicie /poprawnie się nim posługuje | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, często popełniając błędy | słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy |
| | GRAMATYKA | <ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z łatwością rozróżnia je i potrafi je stosować | <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna stopniowania przymiotników i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy | <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy |
| | ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | Całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań</i> | na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie</i> | często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór</i> | popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny,</i> |

| | | | | | |
|--|------------------|---|---|---|--|
| | | <i>(zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i> | <i>otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i> | <i>wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i> | <i>Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i> |
| | SŁUCHANIE | rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy: | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy: | rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popęniając błędy: | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popęniając liczne błędy: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagrania do zdjęć zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem | | | |
| | CZYTANIE | rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy: | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy: | rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popęniając błędy: | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popęniając liczne błędy: |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do części tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości | | | | |
| MÓWIENIE | <table border="1"> <tr> <td> <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką </td> <td> <p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską </td> <td> <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką </td> <td> <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką </td> </tr> </table> | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką |
| <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką | <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską | | <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat kwestii związanych z integracją europejską | <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską |
| PISANIE | <ul style="list-style-type: none"> Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) pisze spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje różnorodne zwroty pisze spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | |
| ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty | <ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) częściowo rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty | <ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty | |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) | <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) | <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) |
| 6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY? | | | | | |
| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
| | | Uczeń | Uczeń | Uczeń | Uczeń |
| | SŁOWNICTWO | bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i Całkowicie/poprawnie się nim posługuje | dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i na ogół poprawnie się nim posługuje | częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, często popelniając błędy | słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, popelniając liczne błędy |
| | GRAMATYKA | <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo dobrze zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować • doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je poprawnie stosować | <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je na ogół poprawnie stosować • | <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, często popelniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je | <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, popelniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, popelniając liczne błędy |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | stosować, często popełniając błędy | |
| | ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | Całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i> | na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i> | często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i> | popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i> |
| | SŁUCHANIE | rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : | rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy : |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • dobiera tematy do osób • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami | | | |
| | | rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu | rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i | rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno- | rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| | cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: | poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: | kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy: | i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy: |
| | <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów uzupełnia zdania właściwymi informacjami | | | |
| MÓWIENIE | Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego z łatwością wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji z łatwością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt z łatwością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską z łatwością udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i szczegółowo go | na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i | stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego wypowiada kilka zdań na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat zagrożonych gatunków zwierząt odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia | stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich preferencji z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania z trudnością przekazuje w języku angielskim podane w |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>podaje argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>oraz udziela nerozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p> |
| | PISANIE | <p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim | <p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim |
| | ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty | <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową | <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty | <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • często korzysta ze źródeł informacji w języku obcym | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym | <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym | <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym |
|--|--|---|--|--|--|

| 7 GOOD FOOD GUIDE | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| | | OCENA BARDZO DOBRA/ CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
| | | <p>Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz całkowicie/poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p> | <p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w większości poprawnie się nim posługuje.</p> | <p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p> | <p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych • przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania • słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia • słownictwo związane z problemem marnowania żywności <p>wrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach</p> | | | |
| | | <p>Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> | <p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.</p> | <p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.</p> | <p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • wyrazy służące do określania ilości • rzeczowniki niepoliczalne • użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości • użycie <i>could vs. be able to</i> | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let etc.</i> | | | |
| ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | Uczeń całkowicie /poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i> | Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i> | Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i> | Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i> | |
| | Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i całkowicie /poprawnie: | Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popelniając nieliczne błędy: | Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popelniając błędy : | Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy : | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia | | | | |
| | Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego | Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym, rozpoznaje odniesienia do | Uczeń rozumie znaczną część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym, | Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym rozpoznaje odniesienia do | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>w języku obcym, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:</p> | <p>kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:</p> | <p>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popelniając błędy:</p> | <p>kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości | | | | |
| | <p>Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/ poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> | <p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:</p> | <p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> | <p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • swobodnie wypowiada się na temat umiejętności gotowania • swobodnie wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • swobodnie tworzy logiczną i wieloaspektową wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • wypowiada się na temat umiejętności gotowania • wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|
| PISANIE | <p>Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> | <p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p> | <p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> | <p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce | <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce | | |
| ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową | | <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową | |
| 8 HOW THINGS WORK | | | | | |
| | | OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA | OCENA DOBRA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA |
| | | <p>Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz całkowicie/ poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p> | <p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w większości poprawnie się nim posługuje.</p> | <p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p> | <p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi • czasowniki złożone • słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami; • przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków • słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi • zwroty służące do opisywania faktów i opinii • używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu) | | | |
| | | Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych | Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych | Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień | Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje: | i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy: | gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy: | gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • użycie strony biernej • konstrukcje czasownikowe w stronie biernej • konstrukcje bezosobowe w stronie biernej • konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i> | | | |
| ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE | Uczeń całkowicie/ poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i> | Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i> | Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i> | Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i> |
| | Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie : | Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając nieliczne błędy: | Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popełniając błędy : | Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| CZYTANIE | <p>Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów | <p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:</p> | <p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popelniając błędy:</p> | <p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> |
| | <p>Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje urządzenia techniczne szczegółowo opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia obszernie relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł swobodnie spekuluje na temat przyszłych wynalazków obszernie relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym szczegółowo opisuje teorie naukowe i odkrycia swobodnie wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim | <p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> | <p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje urządzenia techniczne opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł spekuluje na temat przyszłych wynalazków relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym opisuje teorie naukowe i odkrycia wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim | <p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | |
| | <p>Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim | <p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p> | <p>Uczeń zna część zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> | <p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p> | |
| | <p>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty</p> <p>• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</p> | | <p>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</p> <p>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</p> | | |
| ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową | <p>kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową | <p>tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową | <p>strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową |
|--|--|---|--|--|---|