

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego zgodne z podręcznikiem:

NEW PASSWORD B2. Wydawnictwo: Macmillan

Nauczyciel: Ilona Sziling

- Wymagania na ocenę *celującą* zostały oznaczone **kolorem żółtym** odpowiednio w kolumnie razem z oceną *bardzo dobrą*. Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem czerwonym**, a **wariantu dwujęzycznego kolorem zielonym**.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) są określone przez wymagania zgodne ze Statutem ILO w Toruniu.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Zieloną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Pozostałe wymagania dotyczące oceniania klasyfikacyjnego + kwestia poprawy ocen:

- Nauczyciel może wystawić roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą lub niższą niż średnia ocen bieżących biorąc pod uwagę zaangażowanie ucznia w pracę na lekcjach praca w parach, grupach, wykonywanie zadań podczas lekcji), przygotowanie do zajęć (odrabianie lub nieodrabianie zadań domowych (posiadanie na lekcji podręcznika i kart pracy), postęp w nauce dokonany w ciągu w roku (np. osoba , która na początku roku szkolnego mówiła w języku angielskim bardzo słabo, pod koniec roku wypowiada się w tym języku swobodnie). Podstawą do obniżenia oceny na koniec roku jest brak zaliczenia jakiegokolwiek formy sprawdzania wiedzy (np. praca klasowa, sprawdzian, kartkówka, wypracowanie, itp.)
- W ocenianiu bieżącym nauczyciel stosuje '+' i '-' przy uzyskaniu wyników skrajnych.
- Uczeń ma możliwość poprawy jednej wybranej przez siebie oceny w śródroczu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Nauczyciel zastępuje poprawianą ocenę oceną, którą uczeń uzyska w ramach poprawy bez względu na to, czy ta ocena jest wyższa, czy niższa od poprawianej.

1 FACT AND FICTION					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI LEZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze/doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe,	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe,

	wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i poprawnie się nim posługuje	słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Doskonale /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miare rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miare rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miare rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popewniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popewniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popewniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popewniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów rozdziela fakty i opinie 				
MÓWIENIE	Całkowicie /poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popewniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popewniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popewniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):	

		<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości telewizji • z łatwością wypowiada na temat rzetelności mediów • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • z łatwością wypowiada się na temat sztuki i artystów • z łatwością wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • z łatwością wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada się na temat przyszłości telewizji • wypowiada się na temat rzetelności mediów • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada się na temat sztuki i artystów • wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości telewizji • wypowiada kilka zdań na temat rzetelności mediów • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada kilka zdań na temat sztuki i artystów • wypowiada kilka zdań na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • wypowiada kilka zdań temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów telewizyjnych • krótko wypowiada się na temat przyszłości telewizji • krótko wypowiada się na temat rzetelności mediów • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • krótko wypowiada się na temat sztuki i artystów • krótko wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • krótko wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
--	--	--	---	---	---

	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
2 FRIENDS AND FOES					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń

		Uczeń			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale /bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i całkowicie poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, popewniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je, i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z trudnością rozróżnia je, i stosuje je, popewniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, popewniając liczne błędy słabo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z trudnością rozróżnia je i stosuje je, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie /poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu	na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań</i>

		środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>(zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • pisze pytania do podanych odpowiedzi • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania do luk w tekście 			

	MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo relacjonuje romantyczną historię • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące związków • z łatwością wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada kilka zdań na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • wypowiada kilka zdań na temat znaczenia przyjaźni • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótco relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące związków • krótco wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • krótco wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • krótco wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • krótco wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótco wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub</p>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często</p>	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i</p>

		<p>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
			Uczeń	Uczeń	Uczeń

		Uczeń			
ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale /bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i całkowicie /poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często popełniając błędy zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) : Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie /wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów wymienia wskazane informacje 				
	MÓWIENIE	Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej

		<p>dotyczące programów wymiany studenckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem • z łatwością wypowiada na temat różnic pokoleniowych • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę • z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczyczych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat bycia liderem • wypowiada się na temat różnic pokoleniowych • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada się na temat rozmów o pracę • wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczyczych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>programów wymiany studenckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem • wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę • wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywczyczych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat bycia liderem • krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę • krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczyczych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójne i nielogiczne CV oraz list motywacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale /bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i całkowicie /poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, popewniając błędy
	GRAMATYKA	• doskonale /bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je	• dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować	• częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych	• słabo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i

		<p>całkowicie/poprawnie stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<p>czasownikach i stosuje je, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, często popełniając błędy 	<p>stosuje je, popołniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popołniając błędy</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone</p>
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu 			

		<p>główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:</p>	<p>informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście 				
	<p>MÓWIENIE</p>	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat uzależnień • z łatwością wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • z łatwością wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • z łatwością wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • z łatwością wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat uzależnień • wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat uzależnień • wypowiada kilka zdań na temat zaburzeń odżywiania • wypowiada kilka zdań na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada kilka zdań na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada kilka zdań na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat uzależnień • krótko wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • krótko wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • krótko wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • krótko wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 RULES AND REGULATIONS					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i całkowicie/poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z łatwością rozróżnia je i potrafi je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna stopniowania przymiotników i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, popelniając liczne błędy ślabo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, popelniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie/poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia</i>	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim,</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim,</i>

		<i>w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popęniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popęniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagrania do zdjęć zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popęniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popęniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do części tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 				

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • z łatwością wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada kilka zdań na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego • krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad • krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską
--	------------------------	---	---	---	---

	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 		<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)
6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i Całkowicie/poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w temacie ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, popewniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo dobrze zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować • doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je na ogół poprawnie stosować • 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, popewniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, popewniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • dobiera tematy do osób • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:			
		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów uzupełnia zdania właściwymi informacjami 			
	MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego z łatwością wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji z łatwością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości z łatwością wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt z łatwością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską z łatwością udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego wypowiada kilka zdań na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat zagrożonych gatunków zwierząt odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich preferencji z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania z trudnością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

		<p>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) częściowo rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • często korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 		<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym
--	--	--	--	--	---

7 GOOD FOOD GUIDE					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz całkowicie/ poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych • przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania • słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia • słownictwo związane z problemem marnowania żywności wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach			
	GRAMATYKA	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazy służące do określania ilości • rzeczowniki niepoliczalne • użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości • użycie <i>could</i> vs. <i>be able to</i> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let</i> etc.				

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń całkowicie /poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i całkowicie /poprawnie:	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popelniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popelniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia 			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie znaczną część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy :

		znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:		kulturowych) i często popełniając błędy:	
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/ poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	
	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • swobodnie wypowiada się na temat umiejętności gotowania • swobodnie wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • swobodnie tworzy logiczną i wieloaspektową wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 		<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • wypowiada się na temat umiejętności gotowania • wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 		

	PISANIE	<p>Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 		
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 		<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	
8 HOW THINGS WORK					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz całkowicie/ poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi • czasowniki złożone • słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami; • przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków • słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi • zwroty służące do opisywania faktów i opinii • używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu) 				
	GRAMATYKA	Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień

		zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:	gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:	gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • użycie strony biernej • konstrukcje czasownikowe w stronie biernej • konstrukcje bezosobowe w stronie biernej • konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń całkowicie/ poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			

	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów 	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popelniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p>
	MÓWIENIE	<p>Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje urządzenia techniczne szczegółowo opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia obszernie relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł swobodnie spekuluje na temat przyszłych wynalazków obszernie relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym szczegółowo opisuje teorie naukowe i odkrycia swobodnie wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje urządzenia techniczne opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł spekuluje na temat przyszłych wynalazków relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym opisuje teorie naukowe i odkrycia wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

PISANIE	<p>Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz

		<p>nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową
--	--	---	--	--	---