

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego zgodne z podręcznikiem:

NEW PASSWORD B2. Wydawnictwo: Macmillan

Nauczyciel: Joanna Rybicka-Lewandowska

Klasa_2B/gr1

I. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 ze zm.)
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 373)
4. Statut I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Toruniu

II. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia podlegające ocenie wraz z przyporządkowanymi wagami:

1. Prace klasowe (waga- 3)
2. Sprawdziany (waga- 2)
3. Kartkówki (waga- 1)
4. Olimpiady/konkursy (waga- 3 pod warunkiem uzyskania przez ucznia awansu do szczebla wojewódzkiego)
5. MUNs (waga – 3: chair/delegate/manager; waga – 2:host;waga – 1:jakakolwiek inna funkcja)
* w wypadku otrzymania oceny wagi 3, będąc jednocześnie hostem uczeń otrzymuje dodatkowo ocenę wagi 2; w wypadku otrzymania oceny wagi 1, będąc jednocześnie hostem uczeń otrzymuje ocenę wyższej wagi 1
6. Sprawdziany kompetencji (waga – 3)
* sprawdzian kompetencji w klasach czwartych zostaje odnotowany w dzienniku elektronicznym tylko w formie procentowej

7. Inne formy sprawdzania wiedzy ustala nauczyciel indywidualnie przyporządkowując je do poszczególnych kategorii, np. „pisanie” może być przyporządkowane do kategorii sprawdzian wagi 2 lub praca klasowa wagi 3.

8. Nauczyciel nie ma obowiązku stawiania ocen we wszystkich kategoriach na wszystkich poziomach nauczania, ale jest zobowiązany do stosowania przypisanych do poszczególnych kategorii wag.

III. Oceny z prac pisemnych (kartkówki, sprawdziany, prace klasowe, sprawdziany kompetencji) ustalane będą wg przedziałów procentowych:

0% - 44%) - niedostateczny
<45% -59%) - dopuszczający
<60% - 74%) - dostateczny
<75% - 89%) - dobry
<90%- 99%) - bardzo dobry
100% – celujący

Przy skrajnych wynikach procentowych nauczyciel prowadzący ma prawo postawić oceny z plusami.

IV. Nauczyciel przy wystawianiu rocznej oceny klasyfikacyjnej bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia w pracę na lekcjach, pracę w parach, grupach, wykonywanie zadań podczas lekcji), przygotowanie do zajęć (odrabianie lub nieodrabianie zadań domowych (posiadanie na lekcji podręcznika i kart pracy), postęp w nauce dokonany w ciągu w roku (np. osoba , która na początku roku szkolnego mówiła w języku angielskim bardzo słabo, pod koniec roku wypowiada się w tym języku swobodnie). Podstawą do obniżenia oceny na koniec roku jest brak zaliczenia jakiegokolwiek formy sprawdzania wiedzy (np. praca klasowa, sprawdzian, kartkówka, wypracowanie, itp.)

V. Zasady ogólne

1. Uczeń po wejściu do sali odkłada telefon w wyznaczonym miejscu.
2. Uczeń zobowiązany jest do systematycznej pracy i posiadania wiedzy z zakresu materiału bieżącego obejmującego trzy ostatnie lekcje. W związku z tym może być poproszony do odpowiedzi ustnej lub napisania kartkówki bez zapowiedzi.

3. Prace, do których uczeń nie musi się przygotowywać (sprawdzające umiejętności czytania lub słuchania ze zrozumieniem) mogą być przeprowadzane bez wcześniejszej zapowiedzi.
4. W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej lub sprawdzanie wcześniej zapowiedzianym, uczeń zobowiązany jest do zaliczenia materiału w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w ciągu dwóch tygodni od pojawienia się wpisu „nb” w dzienniku).
5. Nieobecność na zapowiedzianej pracy pisemnej spowodowana przyczynami szkolnymi (np. zawody sportowe, konkursy przedmiotowe, MUNy) nie liczy się jako praca nienapisana w terminie. W takim przypadku będzie wyznaczony dodatkowy termin nadrobienia pracy pisemnej.
6. Uczniowi przysługuje prawo do poprawy pracy klasowej w sytuacji, gdy uzyskana ocena nie jest dla niego satysfakcjonująca. Poprawa prac klasowych odbywa się na bieżąco, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Oceny z poprawy wpisywane są w miejscu oceny poprawianej. Taka ocena zaznaczona jest innym kolorem.
7. W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia na bieżąco obowiązującego materiału, a w przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności, w terminie określonym przez nauczyciela. Nieobecność ucznia na lekcji zobowiązuje go do uzupełnienia materiału we własnym zakresie. Nieobecność ucznia na lekcji nie zwalnia go z obowiązku posiadania pracy domowej lub karty pracy otrzymanej przez grupę na poprzednich zajęciach. Karty pracy zawsze są do odbioru u nauczyciela.
8. Uczeń, który w trakcie sprawdzianu wiedzy i umiejętności pracuje nieuczciwie lub nie stosuje się do zasad ustalonych przez nauczyciela otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy. Ocena ta ma dopisek „ś”.
9. Wszystkie prace pisemne nauczyciel udostępnia do wglądu uczniom podczas zajęć lub konsultacji. Prace te pozostają u nauczyciela do końca roku szkolnego.
10. Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji 3 razy w ciągu roku, co zostanie odnotowane w dzienniku – wpisanie daty. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów, prac klasowych czy innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się brak pracy domowej, nieopanowanie zadanego na lekcję materiału lub brak materiałów potrzebnych do pracy na lekcji, np. podręcznika, zeszytu ćwiczeń. Większa ilość nieprzygotowania będzie brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.
11. Zeszyt jest wyłącznie decyzją ucznia i nie podlega ocenie, notatki mogą być zapisywane w podręczniku, ćwiczeniach lub na kartach pracy.
12. Laureaci i finaliści olimpiady przedmiotowej otrzymują roczną oceną celującą.

VI. Uczniowie z dostosowaniem kryteriów oceniania.

1. Przy ocenianiu prac uczniów nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych niezmieniających znaczenia wyrazu lub jego formy gramatycznej.
2. Umożliwia się uczniowi głośne odczytanie tekstu wypowiedzi pisemnej, jeśli zapis uniemożliwia nauczycielowi przeczytanie tekstu,
3. Umożliwia się uczniowi korzystanie z komputera przy wykonywaniu prac pisemnych.
4. W razie potrzeby wydłuża się czas pisania prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek oraz wypowiedzi ustnej.
5. Umożliwia się uczniowi poprawianie prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek ustnie.

VII. Wymagania

- Wymagania na *ocenę celującą* zostały oznaczone **kolorem żółtym** odpowiednio w kolumnie razem z *oceną bardzo dobrą*. Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem czerwonym**, a **wariantu dwujęzycznego** **kolorem zielonym**.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) są określone przez wymagania zgodne ze Statutem ILO w Toruniu
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się dość bogatym zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się bogatym zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Oznaczenia zastosowane w planie wynikowym

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

1 FACT AND FICTION					
		OCENA BARDZO DOBRA/ CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze/doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, popewniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze/doskonale zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, popewniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, popewniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Doskonale /poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające	na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego

		znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	popelniając błędy zakłócające komunikację: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	/ bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popelniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popelniając liczne błędy:
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie / wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, doskonale / rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i
		<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			

		<p>kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p>	<p>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p>	<p>kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy:</p>	<p>znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów rozdźnia fakty i opinie 			
	MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych z łatwością wypowiada się na temat przyszłości telewizji z łatwością wypowiada na temat rzetelności mediów z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe z łatwością wypowiada się na temat sztuki i artystów z łatwością wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych wypowiada się na temat przyszłości telewizji wypowiada się na temat rzetelności mediów wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe wypowiada się na temat sztuki i artystów wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych wypowiada kilka zdań na temat przyszłości telewizji wypowiada kilka zdań na temat rzetelności mediów wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe wypowiada kilka zdań na temat sztuki i artystów wypowiada kilka zdań na temat organizacji artystycznego wydarzenia udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów telewizyjnych krótko wypowiada się na temat przyszłości telewizji krótko wypowiada się na temat rzetelności mediów krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe krótko wypowiada się na temat sztuki i artystów krótko wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) krótko wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych

		<p>podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwinętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
2 FRIENDS AND FOES					
		OCENA BARDZO DOBRA/ CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i całkowicie poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, popołniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z łatwością je 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z trudnością rozróżnia je, i

		<p>rozdzieli i potrafi je poprawnie stosowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z łatwością je rozdzieli i potrafi je poprawnie stosowa • doskonale/bardzo dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozdzieli je i potrafi je całkowicie/poprawnie stosowa 	<p>rozdzieli je i potrafi je na ogół poprawnie stosowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je na ogół poprawnie stosowa • dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozdzieli je i potrafi je na ogół poprawnie stosowa 	<p>częściowo rozdzieli je, i stosuje je, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozdzieli je i stosuje je, często popełniając błędy 	<p>stosuje je, popewniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, popewniając liczne błędy • słabo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z trudnością rozdzieli je i stosuje je, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Całkowicie/poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p>popewniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>
UMIĘJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popewniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popewniając liczne błędy:</p>

	<p>całkowicie/poprawnie lub spełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki poszczególnymi częściami tekstu) i całkowicie/poprawnie lub spełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • pisze pytania do podanych odpowiedzi • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania do luk w tekście 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub spełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub spełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, spełniając liczne błędy:</p>
MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub spełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo relacjonuje romantyczną historię • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące związków • z łatwością wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub spełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często spełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada kilka zdań na temat przyjaźni i końca znajomości • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, spełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące związków • krótko wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości • krótko wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • krótko wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>fragmentu tekstu literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • wypowiada kilka zdań na temat znaczenia przyjaźni • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie</p> <p>stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością</p> <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i całkowicie/poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, popęłniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je poprawnie stosować	• dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować	• częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często popęłniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, popęłniając liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słownictwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słownictwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <i>Słownictwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słownictwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie /wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje wyrażone pośrednio, rozpoznaje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje

	<p>informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów wymienia wskazane informacje 	<p>odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:</p>	<p>odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem z łatwością wypowiada się na temat różnic pokoleniowych z łatwością wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej wypowiada się na temat bycia liderem wypowiada się na temat różnic pokoleniowych wypowiada się na wypowiedzi na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne wypowiada się na temat rozmów o pracę wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywczych opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej krótko wypowiada się na temat bycia liderem krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych krótko wypowiada się na wypowiedzi na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką

	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójne i nielogiczne CV oraz list motywacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń

		Uczeń			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Doskonale /bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i całkowicie /poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, popełniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je całkowicie/poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i całkowicie/poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście 				
	MÓWIENIE	Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):
		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat uzależnień • z łatwością wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat uzależnień • wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat uzależnień • wypowiada kilka zdań na temat zaburzeń odżywiania 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat uzależnień • krótko wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada na temat systemu opieki zdrowotnej • z łatwością wypowiada na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • z łatwością wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada kilka zdań na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada kilka zdań na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • krótko wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • krótko wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),

		<p>obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 RULES AND REGULATIONS					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>doskonale/bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i całkowicie/poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, popewniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je poprawnie stosować • doskonale/bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je poprawnie stosować • doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań w 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna stopniowania przymiotników i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, popewniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, popewniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych,

		różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z łatwością rozróżnia je i potrafi je stosować	rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować	pytań rozłącznych, częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popołniając błędy	z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagrania do zdjęć zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym	rozumie część kluczowych informacji zawartych w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym

	informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:	tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:	przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popęniając błędy:	tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popęniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do części tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów wypowiada się na temat problemów w komunikacji 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • z łatwością wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<p>wynikającymi z różnic międzykulturowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<p>osobami pochodzącymi z różnych krajów</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada kilka zdań na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską
	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

		sformułowane w języku polskim		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)
6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków,	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków,	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem

		przewidywaniem przyszłości) i Całkowicie /poprawnie się nim posługuje	przewidywaniem przyszłości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	przyszłości) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale/bardzo dobrze zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie /poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera tematy do osób • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanim (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie lub poperłniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poperłniając lub poperłniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poperłniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnościami, poperłniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje informacje do tekstów • uzupełnia zdania właściwymi informacjami 			
MÓWIENIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub poperłniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • z łatwością wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • z łatwością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub poperłniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często poperłniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada kilka zdań na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat zagrożonych gatunków zwierząt 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnościami, poperłniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich preferencji • z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • z łatwością udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania • z trudnością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	---	---	--

	PISANIE	<p>Całkowicie/poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym

7 GOOD FOOD GUIDE

		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz całkowicie/poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		<ul style="list-style-type: none"> słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia słownictwo związane z problemem marnowania żywności wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach			
	GRAMATYKA	Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
	<ul style="list-style-type: none"> wyrazy służące do określania ilości rzeczowniki niepoliczalne użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości użycie <i>could vs. be able to</i> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let</i> etc.				
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń całkowicie/poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>

		<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>		<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i całkowicie/poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia 			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie znaczną część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 				
MÓWIENIE	Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/ poprawne	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur	Popołniając dość liczne błędy , w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowolający zakres o	Popołniając liczne błędy , w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres	

	pod względem językowym wypowiedzi ustne:	gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • swobodnie wypowiada się na temat umiejętności gotowania • swobodnie wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • swobodnie tworzy logiczną i wieloaspektową wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 		<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • wypowiada się na temat umiejętności gotowania • wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 	
PISANIE	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji :	Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością :
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 	

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową
8 HOW THINGS WORK					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń doskonale/ bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz całkowicie/ poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi • czasowniki złożone • słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami; • przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków 			

UMIĘTNOŚCI		<ul style="list-style-type: none"> słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi zwroty służące do opisywania faktów i opinii używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu) 			
	GRAMATYKA	<p>Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> użycie strony biernej konstrukcje czasownikowe w stronie biernej konstrukcje bezosobowe w stronie biernej konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń całkowicie/ poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i></p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i></p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i></p>	<p>Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i></p>
	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			

	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie/wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i całkowicie/poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów 	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popelniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p>
	MÓWIENIE	<p>Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje urządzenia techniczne szczegółowo opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia obszernie relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł swobodnie spekuluje na temat przyszłych wynalazków obszernie relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym szczegółowo opisuje teorie naukowe i odkrycia swobodnie wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje urządzenia techniczne opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł spekuluje na temat przyszłych wynalazków relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym opisuje teorie naukowe i odkrycia wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

PISANIE	<p>Uczeń doskonale/bardzo dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje całkowicie/poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinęte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale/bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)

		kompensacyjne (np. definicji) <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	kompensacyjne (np. definicji) <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową
--	--	--	---	--	--