

**ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO  
W I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU**

**Nauczyciele:** Zofia Erdman-Zielińska, Katarzyna Fiałkowska, Aldona Kopinke, Hanna Wrycza-Wilińska, Agnieszka Zakrzewska

**I**

**Uczeń otrzymuje oceny za :**

- odpowiedź ustną,
- pisemne prace klasowe i pisemne prace domowe samokształceniowe na tematy otwarte,
- testy sprawdzające wiadomości, znajomość lektur,
- notatki dotyczące realizowanego na lekcjach materiału,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości ( np. referat, zestawy bibliograficzne, projekt inscenizacji, elementy wykładu, prezentacje i inne).

**II**

- 1. Ocena roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen wystawionych w trakcie roku szkolnego**
2. Ocenę roczną ustala nauczyciel na podstawie stopnia realizacji wymagań edukacyjnych.
3. Indywidualne osiągnięcia ucznia mogą, ale nie muszą wpłynąć na podwyższenie oceny z przedmiotu.

**III**

**Ustalenia ogólne**

1. Na zajęciach wszyscy wzajemnie się słuchają i szanują.
2. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcje podręcznik wskazany przez nauczyciela.
3. Każdy uczeń musi mieć tekst lektury (obowiązkowo jeden egzemplarz na dwie osoby).  
Dopuszczalny jest tekst na czytniku PDF.
4. Zeszyt w linię i z marginesem do przedmiotu jest obowiązkowy.

5. Uczeń ma prawo wglądu do ocenionych prac pisemnych. Prawo to przysługuje również rodzicowi ucznia w czasie konsultacji ustalonych z nauczycielem.
6. Sprawdzone i ocenione różne prace uczniowskie nauczyciel przechowuje przez okres roku lub okres nauki ucznia w szkole (decyzja nauczyciela uczącego).

#### IV

### **Formy kontroli stopnia opanowania wymagań edukacyjnych przez ucznia**

- 1) Prace klasowe, sprawdziany, treści lektury, wypracowania są obowiązkowe. (Uczeń nieobecny na lekcji uzupełnia braki).
- 2) Formy pisemne sprawdzające wiedzę (prace klasowe, sprawdziany) są zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- 3) Uczeń nieobecny na sprawdzaniu wiedzy i umiejętności za pomocą form wymienionych w punkcie 2 ma obowiązek napisać je w terminie uzgodnionym z nauczycielem – (poza lekcjami ucznia).
- 4) Każdy uczeń ma prawo prosić nauczyciela o dodatkowe wyjaśnienia, wskazówki lub skorzystać z konsultacji.
- 5) Praca na lekcji jest uzupełniana samodzielną, samokształceniową pracą w domu.
- 6) Uczeń ma możliwość poprawienia oceny po uzgodnieniu terminu z nauczycielem. Do poprawy może przystąpić tylko raz.
- 7) Po omówieniu wyników prac pisemnych uczniowie oddają je nauczycielowi, u którego są przechowywane do końca roku szkolnego.
- 8) Uczeń ma prawo dwa razy – w przypadku realizacji podstawy/cztery razy – w przypadku rozszerzenia w roku na początku zajęć zgłosić nieprzygotowanie do lekcji lub brak zadania domowego, co zostanie odnotowane w dzienniku. Sytuacja ta nie dotyczy jednak braku pisemnego wypracowania domowego, nieprzeczytania lektury oraz form wskazanych.

9) Każda praca uczniowska musi być samodzielna. W przypadku plagiatu (dosłownym wykorzystaniu materiału z mediów: Internetu, prasy, opracowań, AI, itp.) uczeń otrzymuje ocenę ndst.

10) W II okresie formy sprawdzające wiedzę i umiejętności mogą zawierać treści(materiał) z okresu I, a w klasach maturalnych uczeń jest zobowiązany powtarzać treści z klas poprzednich.

11) Indywidualne przypadki spowodowane sytuacjami życiowymi rozpatrywane są oddzielnie.

## V

### **Wymagania edukacyjne z przedmiotu język polski niezbędne do otrzymania przez uczniów poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych**

#### **1) Na ocenę celującą uczeń:**

- a) wykazuje się biegłą znajomością problematyki i treści lektur omawianych w danym roku szkolnym, funkcjonalnie je wykorzystuje,
- b) interpretuje teksty literackie na poziomie pogłębionym, osadza ich tematykę w kontekście kulturowym, historycznym, historycznoliterackim, filozoficznym, itd.,
- c) wskazuje zależności intertekstualne pomiędzy omawianymi tekstami kultury, na ich podstawie formułuje dojrzałe wnioski, wyróżniające się pogłębioną refleksją,
- d) wykazuje się bardzo bogatą wiedzą o epokach literackich, obowiązujących w czasie ich trwania nurtach w sztuce, prądach literackich i filozoficznych, wydarzeniach historycznych wpływających na odczytanie i interpretowanie dzieł powstałych w trakcie trwania epoki,
- e) funkcjonalnie wykorzystuje kontekst biograficzny do interpretacji omawianych tekstów kultury,
- f) redaguje wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym w sposób rzeczowy, zgodny z wymogami formalnymi, merytorycznie poprawny, a ponadto cechujący się pogłębioną analizą problematyki omawianych dzieł, sprawnością zestawiania tekstów, które interpretuje przy użyciu ciekawych, świadczących o jego erudycji kontekstów,
- g) wykazuje się biegłą znajomością zagadnień z zakresu teorii literatury, językoznawstwa, estetyki wprowadzonych na lekcjach oraz tych, których znajomość wynika z realizacji podstawy w poprzednich etapach edukacyjnych,
- h) merytorycznie wypowiada się w czasie lekcji,
- i) ze sprawdzianów uzyskuje wyniki przekraczające 95 %,

- j) redaguje teksty zgodnie z kryteriami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej- przedstawionymi w tabelach 1., 2., 3 – w zakresie odpowiadającym zdobyciu odpowiednio 7p., 2p., 2p.,
- k) przystąpił do wszystkich form sprawdzenia wiedzy w danym roku szkolnym.

## **2) Na ocenę bardzo dobrą uczeń:**

- a) wykazuje się bardzo dobrą znajomością problematyki i treści lektur omawianych w danym roku szkolnym, funkcjonalnie je wykorzystuje,
- b) interpretuje teksty literackie na poziomie pogłębionym, osadza ich tematykę w kontekście kulturowym, historycznym, historycznoliterackim, filozoficznym, itd.,
- c) wskazuje zależności intertekstualne pomiędzy omawianymi tekstami kultury, na ich podstawie formułuje dojrzałe wnioski,
- d) wykazuje się bogatą wiedzą o epokach literackich, obowiązujących w czasie ich trwania nurtach w sztuce, prądach literackich i filozoficznych, wydarzeniach historycznych wpływających na odczytanie i interpretowanie dzieł powstałych w trakcie trwania epoki,
- e) funkcjonalnie wykorzystuje kontekst biograficzny do interpretacji omawianych tekstów kultury,
- f) redaguje wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym w sposób rzeczowy, zgodny z wymogami formalnymi, merytorycznie poprawny, a ponadto cechujący się pogłębioną analizą problematyki omawianych dzieł, sprawnością zestawiania tekstów, które interpretuje przy użyciu ciekawych, świadczących o jego erudycji kontekstów,
- g) wykazuje bardzo dobrą znajomość zagadnień z zakresu teorii literatury, językoznawstwa, estetyki wprowadzonych na lekcjach oraz tych, których znajomość wynika z realizacji podstawy w poprzednich etapach edukacyjnych,
- h) merytorycznie wypowiada się w czasie lekcji,
- i) ze sprawdzianów uzyskuje wyniki przekraczające 85%
- j) redaguje teksty zgodnie z kryteriami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej- przedstawionymi w tabelach 1., 2., 3 – w zakresie odpowiadającym zdobyciu odpowiednio 6p., 2p., 2p.,
- k) przystąpił do wszystkich form sprawdzenia wiedzy w danym roku szkolnym.

## **3. Na ocenę dobrą uczeń:**

- a) wykazuje się dobrą znajomością problematyki i treści lektur omawianych w danym roku szkolnym,
- b) poprawnie, ale w sposób niepogłębiony, interpretuje teksty literackie, osadza ich tematykę w kontekście kulturowym, historycznym, historycznoliterackim, filozoficznym, itd.,

- c) wskazuje niektóre zależności intertekstualne pomiędzy omawianymi tekstami kultury, na ich podstawie formułuje wnioski,
- d) wykazuje się dobrą wiedzą o epokach literackich, obowiązujących w czasie ich trwania nurtach w sztuce, prądach literackich i filozoficznych, wydarzeniach historycznych wpływających na odczytanie i interpretowanie dzieł powstałych w trakcie trwania epoki,
- e) częściowo funkcjonalnie wykorzystuje kontekst biograficzny do interpretacji dzieła,
- f) redaguje wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym w sposób rzeczowy, zgodny z wymogami formalnymi, merytorycznie poprawny, a ponadto cechujący się prawidłową, lecz niepogłębianą, analizą problematyki omawianych dzieł, poprawnością zestawiania tekstów, które stara się interpretować przy użyciu kontekstów świadczących o wiedzy ucznia,
- g) wykazuje się dobrą znajomością zagadnień z zakresu teorii literatury, językoznawstwa, estetyki wprowadzone na lekcjach lub tych, których znajomość wynika z realizacji podstawy w poprzednich etapach edukacyjnych,
- h) stara się merytorycznie wypowiadać w czasie lekcji,
- i) ze sprawdzianów uzyskuje wyniki przekraczające 70%,
- j) redaguje teksty zgodnie z kryteriami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej- przedstawionymi w tabelach 1., 2., 3 – w zakresie odpowiadającym zdobyciu odpowiednio 5p., 1p., 1p.,
- k) przystąpił do wszystkich prac klasowych i testów z lektur (opuścił maksymalnie 1 formę sprawdzania wiedzy z mniejszej partii materiału).

#### **4. Na ocenę dostateczną uczeń:**

- a) wykazuje się powierzchowną znajomością problematyki i treści lektur omawianych w danym roku szkolnym,
- b) podejmuje próby interpretacji tekstów literackich, trafnie, lecz w sposób niepogłębiony, osadza ich tematykę w kontekście kulturowym, historycznym, historycznoliterackim, filozoficznym, itd.,
- c) wskazuje niektóre zależności intertekstualne pomiędzy omawianymi tekstami kultury, na ich podstawie formułuje proste wnioski,
- d) wykazuje się powierzchowną wiedzą o epokach literackich, obowiązujących w czasie ich trwania nurtach w sztuce, prądach literackich i filozoficznych, wydarzeniach historycznych wpływających na odczytanie i interpretowanie dzieł powstałych w trakcie trwania epoki,
- e) częściowo funkcjonalnie wykorzystuje kontekst biograficzny do interpretacji dzieła
- f) redaguje wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym w sposób rzeczowy, lecz zawierający drobne błędy, zgodny z wymogami formalnymi, w większości merytorycznie

poprawny, a ponadto cechujący się powierzchowną analizą problematyki omawianych dzieł, poprawnością zestawiania tekstów, które stara się interpretować przy użyciu kontekstów,

- g) wykazuje się powierzchowną znajomością większości zagadnień z zakresu teorii literatury, językoznawstwa, estetyki wprowadzonych na lekcjach lub tych, których znajomość wynika z realizacji podstawy w poprzednich etapach edukacyjnych,
- h) stara się merytorycznie wypowiedzieć w czasie lekcji,
- i) ze sprawdzianów uzyskuje wyniki przekraczające 55 %,
- j) redaguje teksty zgodnie z kryteriami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej- przedstawionymi w tabelach 1., 2., 3 – w zakresie odpowiadającym zdobyciu odpowiednio 4 -3p., 1p., 1p.,
- k) przystąpił do wszystkich prac klasowych i testów z lektur (opuścił maksymalnie 2 formy sprawdzania wiedzy z mniejszej partii materiału).

#### **5. Na ocenę dopuszczającą uczeń:**

- a) wykazuje się znajomością problematyki i treści lektur omawianych w danym roku szkolnym, ale jego wiedza jest powierzchowna, zawiera błędy, luki dotyczące informacji o bohaterach i fabule (niebędące błędami o charakterze kardynalnym),
- b) powierzchownie interpretuje teksty literackie, podejmuje próbę osadzenia ich tematyki w kontekście kulturowym, historycznym, historycznoliterackim, filozoficznym, itd.,
- c) wykazuje się powierzchowną, często niepełną, wiedzą o epokach literackich, obowiązujących w czasie ich trwania nurtach w sztuce, prądach literackich i filozoficznych, wydarzeniach historycznych wpływających na odczytanie i interpretowanie dzieł powstałych w trakcie trwania epoki,
- d) redaguje wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym w sposób zawierający błędy, lecz zgodny z wymogami formalnymi, w większości merytorycznie poprawny, lecz cechujący się powierzchowną analizą problematyki omawianych dzieł, które stara się interpretować przy użyciu kontekstów,
- e) wykazuje się powierzchowną znajomością podstawowych zagadnień z zakresu teorii literatury, językoznawstwa, estetyki wprowadzonych na lekcjach lub tych, których znajomość wynika z realizacji podstawy w poprzednich etapach edukacyjnych, ,
- f) ze sprawdzianów uzyskuje wyniki przekraczające 40 %,
- g) redaguje teksty zgodnie z kryteriami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej- przedstawionymi w tabelach 1., 2., 3 – w zakresie odpowiadającym zdobyciu odpowiednio 2-1p., 1-0p., 1-0 p.,
- h) przystąpił do wszystkich prac klasowych i testów z lektur (opuścił maksymalnie 3 formy sprawdzania wiedzy z mniejszej partii materiału).

Tabela 1.

| Poprawność środków<br>Zakres środków |  | Nie więcej niż 5 błędy jęz. | 6–8 błędów jęz. | 9–11 błędów jęz. | 12–14 błędów jęz. | 15–17 błędów jęz. | 18–21 błędów jęz. | 22–25 błędów jęz. | 26 lub więcej błędów jęz. |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
|                                      |  | A                           | B               | C                | D                 | E                 | F                 | G                 | H                         |
| 1.                                   | Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia,</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul> | 7 pkt                       | 6 pkt           | 5 pkt            | 4 pkt             | 3 pkt             | 2 pkt             | 1 pkt             | 0 pkt                     |
| 2.                                   | Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.   | 6 pkt                       | 5 pkt           | 4 pkt            | 3 pkt             | 2 pkt             | 1 pkt             | 0 pkt             | 0 pkt                     |
| 3.                                   | Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.   | 5 pkt                       | 4 pkt           | 3 pkt            | 2 pkt             | 1 pkt             | 0 pkt             | 0 pkt             | 0 pkt                     |

Tabela 2.

|   |              |
|---|--------------|
| Praca jest <b>bezbłędna</b> albo zawiera nie więcej niż <b>1 błąd ortograficzny</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją, dysortografią, dysgrafią):</i><br>Praca jest bezbłędna albo zawiera nie więcej niż 4 błędy ortograficzne. | <b>2 pkt</b> |
| Praca zawiera <b>2–4 błędy ortograficzne</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją, dysortografią, dysgrafią):</i><br>Praca zawiera nie więcej niż 5–8 błędów ortograficznych.   | <b>1 pkt</b> |
| Praca zawiera <b>5 lub więcej błędów ortograficznych</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją, dysortografią, dysgrafią):</i><br>Praca zawiera 9 lub więcej błędów ortograficznych.   | <b>0 pkt</b> |

Tabela 3.

|   |              |
|---|--------------|
| Praca jest <b>bezbłędna</b> albo zawiera nie więcej niż <b>8 błędów interpunkcyjnych</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</i><br>Praca jest bezbłędna albo zawiera nie więcej niż 15 błędów interpunkcyjnych. | <b>2 pkt</b> |
| Praca zawiera <b>9–16 błędów interpunkcyjnych</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</i><br>Praca zawiera 16–30 błędów interpunkcyjnych.  | <b>1 pkt</b> |
| Praca zawiera <b>17 lub więcej błędów interpunkcyjnych</b> .<br><i>W przypadku zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</i><br>Praca zawiera 31 lub więcej błędów interpunkcyjnych.   | <b>0 pkt</b> |

Oceny z prac pisemnych (kartkówki, sprawdziany, prace klasowe, sprawdziany kompetencji) będą ustalane według przedziałów procentowych:

| <b>%</b> | <b>ocena</b>       |
|----------|--------------------|
| 0 - <40  | niedostateczny (1) |
| 40-<55   | dopuszczający (2)  |
| 55 - <70 | dostateczny (3)    |
| 70 – <85 | dobry (4)          |
| 85 - <95 | bardzo dobry (5)   |
| 95 - 100 | celujący (6)       |

| <b>FORMA PRACY</b>  | <b>WAGA</b> |
|---|-------------|
| 1. Praca klasowa obejmująca obszerne treści materiału, sprawdzian z wiedzy na temat epoki | 3           |
| 2. Wypracowanie min. 400 słów   | 3           |
| 3. Ustna wypowiedź argumentacyjna   | 2, 3*       |
| 4. Sprawdzian z problematyki lektury  | 2, 3*       |
| 5. Sprawdzian ze znajomości treści lektury  | 2, 3*       |
| 6. Projekt – plakat, referat, prezentacja   | 1, 2, 3*    |
| 7. Praca na lekcji, np. w grupach   | 1,2*        |
| 8. Praca domowa samokształceniowa   | 1,2*        |
| 9. Wypowiedzi ustne   | 1           |

\*O wadze oceny decyduje nauczyciel ( w zależności od wagi i treści)

- Wszelkie inne działania ucznia, np. udział w konkursach – o wadze oceny za każdym razem decyduje nauczyciel.